

# Pannon Tükör

## Tartalomjegyzék - 2006

### VERS

<b>ÁLDOZÓ Krisztián</b> , Ötvenhattyú	5	3-4.
<b>ÁLDOZÓ Krisztián</b> , Sanzon a parton; Reneszánsz; Mert mind azt hisszük; Emlék	3	30-32.
<b>BAJOR Jenő</b> , Petőfi álma	5	44.
<b>BAKOS Ferenc</b> , Egyiptomi haiku	6	27-28.
<b>BALAJTHY Ferenc</b> , Forma(bontás); Fül- é FAL(szöveg)	3	23-24.
<b>BECK Tamás</b> , Ha tudnám, hogy létezel; Lentihegyi leoninusok; Pozdrav iz Lendave	4	39.
<b>BENCE Lajos</b> , Bor és vers	4	49.
<b>BENCE Lajos</b> , Hazatérítő vers; Drávaszögi keresztút-jegyzet	2	13-15.
<b>BENCE Lajos</b> , Nem ötvenhatban kellett volna kezdeni...	4	44-46.
<b>BORHY Gergely</b> , Ruszt József elment...	3	60.
<b>BORHY Gergely</b> , Sírvers	3	61.
<b>BÖRÖNDI Lajos</b> , A Szózat éneklése közben	5	32.
<b>BÖRÖNDI Lajos</b> , A teljesség megkísértése; Apollón szobor a Pergamon Múzeum előtt; még látta lemenő napként; Szöül	3	20-22.
<b>CSÉBY Géza</b> , Anyám; Nagypám; Csu Fu nézi; És minden változatlan	6	32.
<b>CSÖRGITS József</b> , „Csak a vérünk forr”	2	16.
<b>DOBERSCHUETZ, Konrad</b> , Testvérem (Bracie)	6	34.
<b>FENYVESI Orsolya</b> , Stone Disco, Balatonlelle; Kedvesség; Morzsiról, és anya Niveájáról; Tizenkettő	3	34-36.
<b>FILIP Tamás</b> , Séta idegenben; A horror vakui; A sír mellett	6	8.
<b>GYÖNGYÖSI András</b> , Az angyalok könyve	3	25.
<b>HANZEL László</b> , Fellázadt a magyar!	5	44.
<b>KALÁSZ Márton</b> , Ajándék; Hombroich, nyelv-vándorlások	1	3.
<b>KARÁTH Anita</b> , Vörösés némi zölddel; Semmi nincsen; Logika – körbezárul	1	29.
<b>KARDOS Ferenc</b> , Szönyegek falainkra; Ima egy kolostorrom falára; 1956	1	30-31.
<b>KISS Benedek</b> , Homburg hercege ura előtt; A zsigbadt asszony élesztése; Csokonai invitálása	4	3-4.
<b>LÁSZLÓ Zsolt</b> , Októberi eső	5	10.
<b>LÁSZLÓ Zsolt</b> , A táltos alkonya; Pantha rhei; A néma völgyben; Ahol a felhők születnek; Modern juhász	1	23.
<b>LÉKA Géza</b> , Aranyalma hullt; Soha se voltál; Dehogy szeleltem el	4	33.
<b>LUZSICZA István</b> , Privát Messiás; Kereszt a háton; Közöttek között	2	27.
<b>MAJOR-ZALA Lajos</b> , Álom és káprázat; Mi vagy? Ki vagy	1	22.
<b>MARCZINKA Csaba</b> , Az Apollón-effektus; Nem-telenségeink; Valami szenti-mentál...	2	22.
<b>MÁTÉ Imre</b> , Három forró haiku; Kéj; Gyöngykagyló; Ima; Tankák és haikuk; Amarillisz	2	35-36.
<b>NAGYATÁDI H. Tamás</b> , Mindig a szerelem; Egyetlen haikum	4	24-25.
<b>NÉMETH Péter Mykola</b> , Évelő; Mysterium carnale; Az Úr imája 2000-ben; Passió; In extremis; Tamás; Ars poetica	6	15-18.
<b>PÁL József</b> , A Szabadsághoz	5	44.
<b>PÉK Pál</b> , Fától fáig; Október; Mansfeld	5	16.
<b>PÉK Pál</b> , A levetkezettek; Naconxypánban nő a köd; Mégis itt	1	13.
<b>PÉK Pál</b> , Szélcsönd és újra szél; Fonák tavasz	3	11.
<b>PUSKÁS Attila</b> , Ünnepe; Zöld színű hintalovat; Mese; Mester	4	35.
<b>ROZSOS Gábor</b> , Qui habet tempus; A Tragédia rézmetszetéhez; Testben rejtőző; Uáng Uég levele öccséhez, Uáng csinhez	4	26-27.
<b>SÁRÁNDI József</b> , Felirat az ismeretlen apa emlékművén; Búcsúcédulák	3	12.
<b>SENDAL, Grazina Maria</b> , Magyarország (Wegry)	6	32-34.
<b>SIMON László, L.</b> , Vasárnap	1	33.

<b>SOÓS József</b> , Göcseji ősz; Holt kutak mélyéről; Hajoljunk össze; Kínoktól szépült; elsüllyedtek bennünk a szavak; Hamvad a múlt	6	31.
<b>SÜTŐ Csaba András</b> , AIR	6	43-44.
<b>SZÁLINGER Balázs</b> , Vándorlegény és a vadkan	1	11-12.
<b>SZAUER Ágoston</b> , Objektivitás; Koordinátarendszer	4	25.
<b>SZELES Judit</b> , Simon Jensen; Kővers	6	39-40.
<b>SZOLIVA János</b> , Budapesti séta; Sodródóm; Béke van	5	29.
<b>SZOLIVA János</b> , Szétszéled; Fák és kutyák; Összefonódik; Kinek mondjam el?; Észre sem veszem; Hogy elhiggyék	2	32.
<b>TANDORI Dezső</b> , Két nap'ló (Kis Berzsenyi Napló, Kis Weöres Napló, Fűkellék)	3	3-6.
<b>TAKÁTS Gyula</b> , Kezében lángol; Csu kezében	6	3.
<b>TARI István</b> , Március 15.	2	3.
<b>TÓTH Imre</b> , Teljes elsötétítés; Berlin, 1985	4	18-19.
<b>TUNYOGI CSAPÓ Gábor</b> , A harcba induló Dávid éneke; Tankokról beszélnek; Himnusz a holtakhoz; Évforduló	5	26-28.
<b>TURBULY Lilla</b> , A játszma vége	1	28.
<b>UTASSY József</b> , Mosolyod iránt; Meghalni gyönyörű; Virradj rám; A remény őrtüze mellől; Mese születésnapomról	2	6-7.
<b>VARGA Zoltán</b> , Irányított szél; Tavasz hajnalban; Helyrajz	2	28.
<b>WEINRAUCH Ingrid</b> , Fájdalomfüggő; Szingularitás; A Foucault-inga; Matriks csajosan	2	23.
<b>ZÁGOREC-CSUKA Judit</b> , Amikor eltávolodsz; Útközben hozzám; Madonna-ikon	4	41-43.
<b>ZÁGOREC-CSUKA Judit</b> , Szembesülve; A költőnek	1	32.
<b>ZSÁVOLYA Zoltán</b> , Gárdöl Eszter; Erzsébet napi óda	4	14-17.
<b>ZSILLE Gábor</b> , Balatonpart, ősszel; Kirándulás; Befejezetlen levél Bella Istvánnak	6	25-26.

## PRÓZA, DRÁMA

<b>ASPERJÁN György</b> , Büntetés felnőttnek lenni	3	14-19.
<b>ASPERJÁN György</b> , Csapataink harcban állnak	4	28-32.
<b>BATÁRI Gábor</b> , Apokalipszis	2	24-26.
<b>BECK Tamás</b> , Csukafogás	5	30-31.
<b>CSEPREGI János</b> , Anzix	6	41-42.
<b>FALVAI Mátyás</b> , Kelenföld, december 24.	6	19-24.
<b>FARKAS Balázs</b> , A peron vendége	2	29-31.
<b>GERVAI András</b> , Tánya	4	36-38.
<b>GYENES Imre</b> , Profán angyal; Oszlopfürdő; Önismeret; Madárlexikon; Nem félünk a farkastól	6	35-38.
<b>HORVÁTH Péter</b> , Ötvenhat csepp vér	1	14-21.
<b>KABDEBÓ Tamás</b> , Három apokrif	2	11-12.
<b>KABDEBÓ Tamás</b> , Köpölyözés. Dráma 1956-ról	5	Melléklet
<b>KILIÁN László</b> , Tengeri	4	20-23.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Volt egyszer egy forradalom, Zalaegerszegen is...	5	58-65.
<b>PODMANICZKY Szilárd</b> , Szőlő; Gesztenye; Szamár; Menny; Himnusz; Fürdőszoba; Kentaur; Vonat; Tavasz; Monalíza; Cirkusz	1	24-27.
<b>PÓSA Zoltán</b> , I. A próféta első próbatétele; II. A bohóc halála; Apályban	3	26-29.
<b>SAÁRY Éva</b> , Véletlenül találkozása; Késői sirató; Egy magyar a légióból	2	17-21.
<b>SÁRÁNDI József</b> , A kivégzett többes szám	3	13.
<b>SEBESTYÉN Mihály</b> , Tunger Laji balladája	6	9-14.
<b>SELMECI György</b> , Vitám a némasággal...	5	11.
<b>TÓTH Lívia</b> , Puskás Maris; A másik part	6	29-30.

## ESSZÉ, TANULMÁNY

<b>KABDEBŐ Tamás</b> , A magyar-ír párhuzam és Arthur Griffith magyar történelmi forrásai	1	50-67.
<b>KALMÁR Zoltán</b> , Szemkultúrák	4	5-13.
<b>KÖPECZI BÓCZ Edit</b> , Az egyházak és az 1956-os forradalom	5	78-83.
<b>LÁSZLÓFFY Aladár</b> , „Isten áldd meg a madárt” (Panorámánk a turul-influenzia évében)	2	4-5.
<b>LEHOTA János</b> , A Bánk bán drámai világa különböző horizontok megvilágításában	6	52-57.
<b>PÉNTEK Imre</b> , „A márciusi gyermek”, a szabadság énekese: 65	2	8-10.
<b>POMOGÁTS Béla</b> , Magyar identitás – magyar irodalom	1	4-10.
<b>POMOGÁTS Béla</b> , A megszerzett harmónia	3	7-10.
<b>POMOGÁTS Béla</b> , Ötvenhat és utókora. Fél évszázad múltán	5	5-9.
<b>SZAKOLCZAY Lajos</b> , Nemzettudat és irodalmunk	3	40-42.
<b>VASY Géza</b> , Utassy József első pályaszakaszának fogadtatása	2	37-43.

## MEGEMLEKEZÉS, KÖSZÖNTŐ, INTERJÚ

<b>ÁCS Anna</b> , Keresztury-megemlékezése...	3	100.
<b>ARATÓ Antal</b> , In memoriam B. Supka Magdolna	2	55-56.
<b>BAKONYI István</b> , Pék Pál indulása	3	43-47.
<b>BOGÁR Imre</b> , „Tükör által” tisztulóban. A Pannon Tükör kulturális folyóirat tíz évéről	1	112.
<b>FARKAS Ignác – TUCSNI András</b> , Búcsú egy színésztől. Borhy Gergely emlékezete	3	56.
<b>FERENCZ e Győző</b> , „Tűzzel táplált művészet” (Beszélgetés a Krosnóban, Krakkóban járt Németh János keramikusművésszel)	4	105-107.
<b>FERENCZ e Győző</b> , A zeneszerző otthonai. Beszélgetés Király Lászlóval	2	86-88.
<b>GYŐRI László</b> , A háromágú csillag	6	4-7.
Határon túli kulturális seregszemle Lendván	4	115.
<b>HORVÁTH György</b> , Tükör-e a Pannon?	2	104.
<b>KARDOS Ferenc</b> , Érdemes-e a Pannon Tükörben tanulmányt közölni?	2	103.
<b>KOSTYÁL László</b> , Székelyföld, kalandtúra, műemlékek	4	108-113.
<b>LEHOTA János</b> , Az élet titkának költője	2	33-34.
<b>MERŐ Béla</b> , Bécsy Tamás halálára	6	102-103.
<b>PÁPES Éva</b> , „Elindulok magamra lelni” (Beszélgetés Lator László Kossuth-díjas költővel)	6	45-52.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Muravidéki mindenés - Bencze Lajosról, úgy az 50. táján...	4	47-48.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Egy költő távozására (Pécsi Gabriella)	4	114.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Vissza- és előretekintés – három év után	1	113-114.
<b>SUPKA Magdolna</b> , Üzenet a túlvilágra a tölgyek alól Kondor Bélának	2	54.
<b>SZÁLINGER Balázs</b> , Egy „följebbbról” induló költő versei elé	4	34.
<b>TURBULY Lilla</b> , „Azt hitted, a csillagok örökké megmaradnak?” (Beszélgetés Rakovszky Zsuzsával A hullócsillag éve című regényéről)	3	37-39.
<b>URFI Péter</b> , Fenyvesi Orsolya versei elé	3	33.

## HELYTÖRTÉNET

<b>CZEGLÉDY Edit</b> , Naplótöredék 1956-ból	5	47-57.
<b>FERENCZ e. Győző</b> , Képek és dokumentumok – kezdettől a végig;	5	34-43.
<b>Dr. Czeplédy Edit</b> naplótöredéke 1956-ból (Interjú)	5	46-47.
<b>Ismeretlen szerző röplapja</b> , Tanárok – Diákok!!!	5	45.
<b>KURUCZ György</b> , 250 éve született Festetics György	2	89-90.
<b>LACKNER László</b> , Mit őriz a Göcseji Múzeum '56-ról? (Beszélgetés Vándor László igazgatóval)	5	86-87.
<b>NÉMETH József</b> , A Pannon Tükör előzményei	1	108-111.
<b>NYAKASNÉ Túri Klára</b> , Egy önállósodott gyűjtemény. A Keresztury Könyvtár és emlékház Zalaegerszegen	2	97-102.
<b>ROSTA Sándor</b> , Az átélt történelem	5	74-77.
<b>SAÁRY Éva</b> , Naplójegyzetek (1956. október 23- november 28.)	5	17-25.
<b>SZIGETHY István</b> , Megérte (Édesapám emlékére)	5	66-69.
<b>SZIGETHY István</b> , Négy nemzedék választása	1	68-80.
<b>SZIGETHY István</b> , Ujlaky László emléktáblájának avatásán	4	104.
<b>TAR Ferenc</b> , A Festetics kastély hétköznapijai a két világháború között. (Beszélgetések az alkalmazottakkal, hozzátartozóikkal)	2	91-93.
<b>TAR Ferenc</b> , A keszthelyi „Fehér ember”	6	91-92.
<b>VARGA Lajos</b> , A zalaszentgróti pör	5	70-73.
<b>ZÁDOR Pál</b> , Húszévesen 56-ban: ötven éves emlékek	5	11-15.

## SZEMLE, szerzők szerint

<b>BAKONYI István</b> , Mágusok horoszkópja (László Zsolt új verseskötete)	2	47.
<b>BENCE Lajos</b> , Édes hazánk izes bor dukál (Ambrus Lajos, Édes szőlő, tüzes bor)	1	46-47.
<b>BÜKY László</b> , Kelemen Zoltán: Történelmi emlékezet és mitikus történet Krúdy Gyula műveiben	3	51-52.
<b>FALVAI Máttyás</b> , Bemérni magunkat az örökkévalósághoz (Méhes Károly, A kis halottlátó)	1	37-39.
<b>FERENCZ e. Győző</b> , Könyvek 1956 zalai eseményeiről	6	70-73.
<b>Csomor Erzsébet</b> , 1956 Zalaegerszegen; Csomor Erzsébet - - Kapiller Imre, '56 Zala megyei kronológiája és személyi adattára I-II.; Káli Csaba, Zalaegerszeg az „ötvenes években”, 1947-1956; Rosta Sándor – Varga Lajos, Zalai '56-osok visszaemlékezései		
<b>FERENCZ e. Győző</b> , LendavaLendva. Kétnyelvű album a Muravidék határvárosáról (LendavaLendva. szerk. Franci Just, Feri Lainscek)	4	61-62.
<b>HAKLIK Norbert</b> , Pannon Varázshegy (Pósa Zoltán, Irodalmi dandy avagy koranyári üdvözlöt)	4	57-58.
<b>KERÉK Imre</b> , Németh István Péter: Évszakok keringője	2	50.
<b>KIRÁLY László</b> , A magyar zeneszerzés mestere (Durkó Zsolt. szerk. Gerencsér Rita)	4	92-93.
<b>LACKNER László</b> , Fotórekviem – haranglábakért. (Kotnyek István, Harangszó a dombok között)	1	106-107.
<b>LACKNER László</b> , Szőlőskertek múltja és jelene, határon innen és túl (Tantalics Béla, Szőlő és borkultúra Lenti-Lendva térségében)	1	48-49.
<b>LENDVAI Anna</b> , Egy monográfia születése (Nagykanizsa várostörténeti monográfia I-II. szerk. Lendvai Anna)	2	94-96.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Lírai kéznyújtás – a szlovéniai szörványból (Nagy Zsuzsa, Szakítok éneket)	1	42-45.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Személyiségkutatás – valóságtöredékek között (Halász Albert, Mindenszó(l))	6	64-66.

<b>PÉNTEK Imre</b> , A töredékesség teljessége (Győri László, A kései Éden)	4	54-56.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Vázlat egy kritikus hangú, „életpárti” költészetről (Máté Imre: Vállunkon vízőzönnel)	2	44-46.
<b>SAÁRY Éva</b> , „Örület-alapanyag” (Selmeczi Görgy, Írott munkák)	1	40-41.
<b>SOMOGYI Zoltán</b> , Belépőjegy abba a labirintusba (Egressy Zoltán drámakötetéről)	2	48-49.
<b>SÜTŐ Csaba András</b> , Sötét(és)világos (Prágai Tamás, Ellenanyag)	3	53-54.
<b>SZALAI Zsolt</b> , A hazatérő dilemmája (Bence Lajos, Hazatérítő)	6	62-63.
<b>SZEMES Péter</b> , Holt kutak mélyéből szivárgó hangok... (Soós József, Kincs a fűben)	6	67-69.
<b>SZEMES Péter</b> , Az írott dráma és a színjáték viszonyának alakulása az elméleti szövegekben a 19. század végétől napjainkig (Bécsy Tamás, Színház és/vagy dráma)	3	48-50.
<b>SZEMES Péter</b> , Muravidéki szellemi kalauz (Bence Lajos, Identitás és entitás)	1	34-36.
<b>SZEMES Péter</b> , A pannon táj költője (Pomogáts Béla, A valóság poézise – Írások Takáts Gyuláról)	4	50-53.
<b>SZEMES Péter</b> , Megfejtés (Hagymás István, Magsejtés)	2	51-53.
<b>SZIRTES Gábor</b> , Váratlan ajándék (Takáts Gyula, Öt esztendő Drangalagban)	6	58-61.
<b>ZERKOVITZ Judit</b> , Adrian Rice: A kómúves nyelve	3	55.
<b>ZSILLE Gábor</b> , Neve: Cséby G. fordításai (XX. századi lengyel költők. Az égbolt hajfonatai. Cséby Géza fordításai)	4	59-60.

## SZEMLE, művek szerint

XX. századi lengyel költők. Az égbolt hajfonatai. Cséby Géza fordításai (Zsille Gábor, Neve: Cséby G. fordításai)	4	59-60.
<b>AMBRUS Lajos</b> , Édes szőlő, tüzes bor (Bence Lajos, Édes hazának ízes bor dukál)	1	46-47.
<b>BÉCSY Tamás</b> , Színház és/vagy dráma (Szemes Péter, Az írott dráma és a színjáték viszonyának alakulása az elméleti szövegekben a 19. század végétől napjainkig)	3	48-50.
<b>BENCE Lajos</b> , Hazatérítő (Szalai Zsolt, A hazatérő dilemmája)	6	62-63.
<b>BENCE Lajos</b> , Identitás és entitás (Szemes Péter, Muravidéki szellemi kalauz)	1	34-36.
<b>CSOMOR Erzsébet</b> , 1956 Zalaegerszegen (Ferencz e. Győző, Könyvek 1956 zalai eseményeiről)	6	70-71.
<b>CSOMOR Erzsébet - KAPILLER Imre</b> , '56 Zala megyei kronológiája és személyi adattára I-II. (Ferencz e. Győző, Könyvek 1956 zalai eseményeiről)	6	71-72.
<b>EGRESSY Zoltán</b> Nyolc dráma (Somogyi Zoltán, Belépőjegy abba a labirintusba)	2	48-49.
<b>GERENCSÉR Rita</b> (szerk.), Durkó Zsolt (Király László, A magyar zeneszerzés mestere)	4	92-93.
<b>GYŐRI László</b> , A kései Éden (Péntek Imre, A töredékesség teljessége)	4	54-56.
<b>HAGYMÁS István</b> , Magsejtés (Szemes Péter, Megfejtés)	2	51-53.
<b>HALÁSZ Albert</b> : Mindenszó(l) (Péntek Imre, Személyiségkutatás – valóságtöredékek között)	6	64-66.
<b>KÁLI Csaba</b> , Zalaegerszeg az „ötvenes években”, 1947-1956 (Ferencz e. Győző, Könyvek 1956 zalai eseményeiről)	6	72-73.
<b>KELEMEN Zoltán</b> , Történelmi emlékezet és mitikus történet Krúdy Gyula műveiben (Büky László, Kelemen Zoltán: Történelmi emlékezet és mitikus történet Krúdy Gyula műveiben)	3	51-52.
<b>LÁSZLÓ Zsolt</b> , Mágusok horoszkópja (Bakonyi István, Mágusok horoszkópja)	2	47.
<b>LENDVAI Anna</b> , szerk. Nagykanizsa várostörténeti monográfia I-II (Lendvai Anna, Egy monográfia születése)	2	94-96.
<b>MÁTÉ Imre</b> : Vállunkon vízőzönnel (Péntek Imre, Vázlat egy kritikus hangú, „életpárti” költészetről)	2	44-46.
<b>MÉHES Károly</b> , A kis halottlátó (Falvai Mátyás, Bemérni magunkat az örökkévalósághoz)	1	37-39.
<b>NAGY Zsuzsa</b> , Szakítok éneket (Péntek Imre, Lírai kéznyújtás – a szlovéniai szórványból)	1	42-45.
<b>NÉMETH István Péter</b> , Évszakok keringője (Kerék Imre, Németh István Péter: Évszakok keringője)	2	50.

<b>POMOGÁTS Béla</b> , A valóság poézise – Írások Takáts Gyuláról (Szemes Péter, A pannon táj költője)	4	50-53.
<b>PÓSA Zoltán</b> , Irodalmi dandy avagy koranyári üdvözet (Haklik Norbert, Pannon Varázshegy)	4	57-58.
<b>PRÁGAI Tamás</b> , Ellenanyag (Sütő Csaba András, Sötét(és)világos)	3	53-54.
<b>RICE, Adrian</b> : A kőműves nyelve (Zerkovitz Judit, Adrian Rice: A kőműves nyelve)	3	55.
<b>ROSTA Sándor – VARGA Lajos</b> , Zalai '56-osok visszaemlékezései (Ferencz e. Győző, Könyvek 1956 zalai eseményeiről)	6	73.
<b>SELMECI György</b> , Írott munkák (Saáry Éva, „Örület-alapanyag”)	1	40-41.
<b>SOÓS József</b> , Kincs a fűben (Szemes Péter, Holt kutak mélyéből szivárgó hangok...)	6	67-69.
<b>TAKÁTS Gyula</b> , Öt esztendő Drangalagban (Szirtes Gábor, Váratlan ajándék)	6	58-61.
<b>TANTALICS Béla</b> , Szőlő és borkultúra Lenti-Lendva térségében (Lackner László, Szőlőskertek múltja és jelene, határon innen és túl)	1	48-49.

## KÉPZŐMŰVÉSZET

<b>ANGYAL Mária</b> , Másfél évtized a Zalai Nemzetközi Festőtelepeken	4	102-103.
<b>BENCE Lajos</b> , „Küzdeni egy-egy jó képért...”	3	94-97.
<b>BÖRÖNDI Lajos</b> , A dolgok összeérnek. Portrévázlat Dolán György felvidéki festőművészről	4	71-74.
<b>CSÉBY Géza</b> , Ötven év a pályán. Szerdahelyi Károly munkáinak képeskönyve	3	98-99.
<b>FEKETE György</b> , Konzekvensen – a kockázatosság határáig (Üvegszobrok- és plasztikák történelemidézése)	5	84-85.
<b>GÉGER Melinda</b> , Lélek és forma. Gulácsy Lajos emlékkiállítás Kaposvárott	4	63-65.
<b>GÉGER Melinda</b> , Papír a térben. Néhány gondolat a III. Országos Papírművészeti Triennáléről	1	95-97.
<b>HAGYMÁS István</b> , Aktot teremtő mozdulat. Nemes László kiállítása a zalaegerszegi Gönczi Galériában	3	80.
<b>KOSTYÁL László</b> , Boldogságkereső utazások műteremtől műteremig. A hetvenöt éves Marosfalvi Antal retrospektív tárlata	6	85-87.
<b>KOSTYÁL László</b> , Egymásra hangolódás – bronzöntés közben. 33. Nemzetközi Művésztelep, Lendva, 2005.	1	98-100.
<b>KOSTYÁL László</b> , In memoriam Gács Mihály	4	66-70.
<b>KOSTYÁL László</b> , Szürreális maszkabál, pasztellbe fogalmazva. Horváth János Milán képeiről, a tíz éves Vaszary Képtárban rendezett kiállítása kapcsán	3	76-78.
<b>LEHOTA M. János</b> , Keletkezés-történet. Gondolattöredék Dienes Gyula nagykanizsai kiállítása kapcsán	3	78-80.
<b>MATYOVSKY Márta</b> , Artisztikus csodalények az ősválóból. Németh Klára kiállítása	2	70-71.
<b>MaZo</b> , Minimage „másképp” – először	4	86-87.
<b>MaZo</b> , Nádler	4	84-85.
<b>MELOCCO Miklós</b> , Filep Sándor és Párkányi Raab Péter kiállításáról	3	83-84.
<b>MENDŐL Zuzsanna</b> , Fejős Miklós képzőművész kiállítása	2	72-73.
<b>MUSITZ Gabriella</b> , Népi építmények – fotóra mentve	3	91-93.
<b>NÁDOR Judit</b> , Máta	4	81-83.
<b>NÉMETH József</b> , „Jövünk tegnapból a mába...” Néprajzi fotókiállítás Zalaegerszegen	6	99-101.
<b>PÁPES Éva</b> , Az álom-valóságtól a forma-játék valósága felé. Balogh István Péter és Orosz Gergely körmenői kiállításáról	6	88-90.
<b>PÁPES Éva</b> , „Nemeserotika” – azaz nemes-e az erotika – női szemmel	3	81-82.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Gébárt – tizenötödször	4	75-77.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Képek és szobrok – a maradandóság igényével	3	85-87.

<b>PÉNTEK Imre</b> , A mítosszá válás közelében. Emlékművek, kiállítások '56-ról	6	93-98.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Művésztelep – a vonzó eklektika jegyében	2	68-69.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Quadriga (Bischof Sándor, Cseh Róbert, Ernszt András és Horváth M. Zoltán tárlata)	2	64-67.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Tárlatról – tárlatra. Olasz Ferenc fotográfiáiról; József Attila: Születésnapomra. vészabónoémi versválogatása és festményei; Milyenek látják magukat a mai 16-18 évesek? Önarckép pályázat	1	101-105.
<b>PÉNTEK Imre</b> , „Tiszta formákkal hazudni nem lehet.” Király Ferenc szobrászművész hetven évére	3	88-90.
<b>PÉNTEK Imre</b> , A vizuális Jó pásztor, a vállára vett világgal. Pinczehelyi Sándor pécsi „évfordulós” kiállításáról	4	78-80.
<b>PROSEK Zoltán</b> , Vasilescu	2	57-58.
<b>WEHNER Tibor</b> , Térbe zárva, teret szétfeszítve. Palotás József szobrászművész alkotásairól	2	62-64.

## SZÍNHÁZ, BÁBSZÍNHÁZ, ZENE, FILM

<b>BORHY Gergely</b> , „Csak játszani akartam...” Részletek Borhy Gergely önéletírásából	3	56-61.
<b>KARÁTH Anita</b> , Kutyaélet – avagy egy határátlépés hepiendje a Griff Bábszínházban	4	97-99.
<b>KIRÁLY László</b> , József Attila versei a megzenésítések tükrében II. rész	1	81-83.
<b>KIRÁLY László</b> , József Attila megzenésítései (III.) A második évtized (1947-1949-ig)	2	83-85.
<b>KIRÁLY László</b> , József Attila versei a megzenésítések tükrében (1950-56)	3	71-73.
<b>KIRÁLY László</b> , József Attila versei a megzenésítések tükrében (A harmadik évtized, 1957-1966-ig)	4	88-91.
<b>KIRÁLY László</b> , „Október virágai”. Az 1956-os forradalom és a zene	6	82-85.
<b>KUTSZEGI Csaba</b> , Anyanyelven táncolók. (XXII. Zalai Kamaratánc Fesztivál)	3	74-75.
<b>NAGY Réka</b> , Koldusopera: Nagyvárosi legendárium a kisvárosban	6	80-81.
<b>NAGY Réka</b> , A zalaegerszegi Griff Bábszínház: Én, Antigone című előadásáról	4	94-96.
<b>PÁPES Éva</b> , A forradalom naplója (Filmek 56-ról)	5	88-91.
<b>PÁPES Éva</b> , A múlt hieroglifái. Bereményi Géza filmjeiről (I. rész – 1974-1985.)	1	86-91.
<b>PÁPES Éva</b> , A múlt hieroglifái. Bereményi Géza filmjeiről (II. rész – 1974-1988.)	2	74-78.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Fájdalom és szánalom – gúnyba, röhögésbe „csomagolva”. (Tasnádi István: A magyar zombi.)	3	62-65.
<b>PÉNTEK Imre</b> , Köznapi legendáink írója-rendezője. Bereményi: 60	1	84-85.
<b>SZAKOLCZAY Lajos</b> , Látomás mai, külső és belső poklokkal (Merő Béla a békéscsabai Egy lócsiszár virágvasárnapja – rendezéséről)	2	78-82.
<b>SZELLŐSI Anna</b> , Shakespeare-hősök a forradalomban (56 csepp vér)	6	74-75.
<b>SZEMES Béla</b> , Költészet napi főhajtás. (Baka István Yorick monológjai című darabjáról)	3	69-70.
<b>SZEMES Béla</b> , Mai magyar szerző klasszikus komédiája az Egervári Várszínházban. Thuróczy Katalin Carletto című ősbemutatójáról	4	100-101.
<b>SZEMES Béla</b> , Történelmi lecke – alulnézetben. Kabdebó Tamás Köpölyözés című darabjáról	6	77-79.
<b>SZEMES Péter</b> , Beavatás egy magánmitológiába. Szabó Magda – Bereményi Géza: Az ajtó	1	92-94.
<b>SZEMES Péter</b> , A szeretet apológiája. (A pápa darabja a Hevesi Színház házi színpadán)	3	66-68.

## KÉPEK

<b>BISCHOF Sándor</b> , Statikus lebegés	2	Műmelléklet
<b>BUDAHÁZI Tibor</b> , Andrásy út	6	(Első belső borító)
<b>BUKTA Imre</b> , Cím nélkül	2	Műmelléklet
<b>ERNSZT András</b> , Organikus viszonyok III.	2	Műmelléklet
<b>FEJŐS Miklós</b> , Eozin madár	2	(Hátsó belső borító)
<b>FERENC S. Apor</b> , Daráló instrumentum a zalai dombok fölött	4	(Hátsó belső borító)
<b>FILEP Sándor</b> , Csendélet tanulmány	3	(Hátsó belső borító)
<b>HORVÁTH László</b> , Oszlop	6	(Első belső borító)
<b>HORVÁTH M. Zoltán</b> , „m06 – 002”	2	Műmelléklet
<b>KRIZBAI Sándor</b> , Dunai „Solaris”	2	Műmelléklet
<b>KUTI László</b> , Kenyér	4	(Első külső borító)
<b>LUGOSSY László</b> , Maci és a sztáralűr	2	(Első belső borító)
<b>LUGOSSY Mária</b> , Mártír síremlék t; Áldozatok könyve I.	5	(Hátsó belső borító)
<b>MAROSFALVI Antal</b> , Nike 1.	6	(Hátsó külső borító)
<b>NÁDLER István</b> , Hommage á Malevics 2005	4	(Hátsó külső borító)
<b>ORR Lajos</b> , 1956-os emlékmű Keszthelyen	6	(Hátsó belső borító)
<b>PACSIKA Rudolf</b> , Cím nélkül	2	Műmelléklet
<b>PALOTÁS József</b> installációja	2	(Hátsó külső borító)
<b>PÁRKÁNYI RAAB Péter</b> , A gyöngy születése	3	(Hátsó külső borító)
<b>PINCZEHELYI Sándor</b> , Pöttyök	4	(Első belső borító)
<b>SAÁRY Éva</b> fotója	5	(Első belső borító)
<b>SORASAN, Sorin</b> , Urbánus tájkép I.	4	(Első belső borító)
<b>SZABÓ László</b> , A hold virágai	1	(Hátsó külső borító)
<b>SZABÓ László</b> plasztikája	1	(Első belső borító)
<b>SZÉKÁCS Zoltán</b> , Fehét Totem ; Keresztút	1	(Hátsó belső borító)
<b>SZENTES Zágon</b> , Szerenád	4	(Hátsó belső borító)
<b>SZENTMIHÁLYI Imre</b> , 1956. december 12-e, tüntetés Zalaegerszegen (fotó)	5	(Hátsó külső borító)
<b>SZIRTES János</b> , Vegetáció II.	2	Műmelléklet
<b>TAUBERT László</b> , 1956-os emlékmű Nagykanizsán	6	(Első belső borító)