Pannon Tükör
Tartalomjegyzék - 2007

VERS

Áldozó Krisztián: Szép álomakt; Fáradtan szoktam ezen mosolyogni 2 29
Bajnóczy Zoltán: Ahogy; búsképű 3 31
Borbély János: nesz; nyárest teraszán (mesterség), (játszana-e), (kihátrálnék), (ámulat), (lehetőség), (pazarlón) 3 5
Čučnik, Primož: Szonett; Szépsemmi. apámnak és anyámnak; Európa 5000 éve 1 17
Csata Ernő: Öröklét; Génüzenet; Kaméleon (haiku); Életünk (haikuk); A fenyő (haikuk) 6 11
Csontos János: Epilógus; Négysoros 3 17
Hudolin, Jurij: Szól a nő 10; Szól a nő 7; Anakonda; Minek; Istenveled 1 16
Karáth Anita: omlás.veszély; pillanat.ragasztó; Psyché mindenhol keresi 2 28
Karáth Anita: Psyché a boltba menet; A varázsló lánya; Miután Psyché kisírta magát; Psyché mindenhol keresi 5 9
Kardos Ferenc: Messzi fut innen a hang; Örökőrség; Kapuk 3 24
Kerék Imre: Énekek éneke; Angyali üdvözlet; Sapphicus 5 18
Kerék Imre: Születésnapi disztichonok. A 65 éves Vasy Gézának; Két Csanádi-miniatűr; Egyszólamú. Bartók Béla emlékének 1 6
Keresztury Dezső: Határon 4 3
Kovács András Ferenc: Wiener blut; Kavafisz-átiratok: Alexandria kalmár; Öt nő a szomszédból (Limerickek); Babirussza 6 5
Kun Árpád: Absztinencia 4 8
Lackfi János: Kapcsolat 5 35
László Zsolt: Az utolsó kapu előtt 5 40
László Zsolt: Napimádó 2 12
Máté Imre: Örök; Megértés; Hét nap; Álom; Kabócák ciripelnek 3 15
Mezey Katalin: Túl sok a lyukas zokni odaát; Hold énekek 3 3
Nagy Gergely: alaphelyzetem a partra vetett hal; kádban kocsikról; Előre; Kedves rám hallgatók! Most konkrétan! Legyünk kicsit komolyabbak 1 26
Pardi Anna: Kodály a kisföldalattin 2 21
Pécsi Gabriella: sermo a síneken; Csöndjeim; Önmaga megnevetése 2 10
Pék Pál: Kötés 2 5
Pusztai Zoltán: Visszabeszéd; Félcédulák 4 30
Saáry Éva: Lugánói tavasz; Reménytelen; Betűk; Szerelem; Vers 5 5
Selmeci György: Tizedik tenger 4 16
Šteger, Aleš: Fal; Európa; Hazatérés 1 20
Sütő Csaba András: Invocatio; A posztulányok fellépése az árnyjáTÉK(Á)ban; swimming with a woman - i.c.o.n. 5 27
Szalai Zsolt: Pályaudvari kollázs 2 8
Szálinger Balázs: Ez itt pannón szonett 4 3

Szálinger Balázs: Mindannyiunk Magdolnája 5 34
Szálinger Balázs: Város a mólótájon – a Jánoséra – 1 32
Szauer Ágoston: Nagymama; Játék; Erjedés 2 22
Szegedi Kovács György: Az átkelés; Por-torzó; Miután 4 10
Széki Patka László: életkép; gondolná az angolna?; hét haiku; natura morte (az elátkozott költő álmatlan éjszakája); mindenszentek 1 7
Szeles Judit: Bohusläni boszorkák 4 23
Tandori Dezső: Pótegzisztencia. „Hol a célmenés már nem hasmenés!”; Cuki-Coki 1 5
Tönköl József: Szeretett, el is hagyott; Lereccsent ágú jegenyenyár 3 23
Varga Zoltán: „Rigmus”; Jel (William Carlos Williams tiszteletére) 3 33
Villányi László: nem hagy; testem nem; érzését is; valaki másnak 1 3
Vrečar, Tomislav: Csirkét és friss krumplit hajigálunk a kályhába; Értelmes; Fényesség 1 21
Zágorec-Csuka Judit: Amikor eltávolodsz; Útközben hozzám; Madonna-ikon 5 29

PRÓZA, DRÁMA

Asperján György: Jézus és Júdás aktája (részlet) 5 20
Csernák Árpád – Farkas Judit: Az utolsó festmény 3 19
Gervai András: Egy pár rendőrcsizma 1 24
Juhász Miklós: Dezső bácsi 1 9
Kabdebó Tamás: Egyetem, sport, szerelem (Részlet az Életút c. regényéből) 2 23
Lackner László: Az utolsó vendég 4 26
Méhes Károly: Felhőtlen május 4 13
Méhes Károly: ÖTYE 5 42
Mester Zoltán: Cselló és kereszt; Tiszavirágok 3 26
Somogyi Zoltán: Borsópucolók; Fájásidő 1 28
Szabó Róbert Csaba: Reggelre megöregszenek; A közvetítés 6 9
Tandori Dezső: Mi az egzisztencializmus? 1 4
Turbuly Lilla: Üveghold 5 36
Varga Virág: Wertheim Rozália 5 31

TANULMÁNY, ESSZÉ

Erős Kinga: Minden másképp van… (Íróportré Szalay Károlyról) 2 31
Gömöri György: Marcus Aurelius: egy Kosztolányi vers európai háttérrel 4 4
Gülch Csaba: Templom és tengerillat (Szabad gondolatok Major-Zala Lajos szerelmi költészetéről) 1 41
Gyimesi Katalin: Leány és nő között (Tűnődések A Labancz Anna gyilkosság ürügyén) 5 47
Kalmár Zoltán: A tudományos forradalmak gyújtópontja 3 7
Köpeczi Bócz Edit: Család, nők, jövendőbeli anyák 5 74

Péntek Imre: Az emigráns tudat alakváltozásai Major-Zala Lajos költészetében 1 33
Pénzes Dávid: Az emancipáció útjai – a munkába állástól az oktatásig 5 64
Pomogáts Béla: A népköltés és az avantgárd között
– Major-Zala Lajos költészetének egy fejezetéről – 1 37
Pomogáts Béla: Az „én" bizonytalansága és bizonyossága. Somlyó György modernsége 4 32
Simon László, L.: A szonettforma megjelenése a kortárs avantgárd kísérleti költészetben 4 35
Somogyi Zoltán: Szerepek összemosódó kontúrjai.
A Tisza Kata-jelenség megítélésének egynémely okáról 5 58
Tandori Dezső: Két nagyon nagy nőíróról (Rövid emlékezés) 5 45
Tunyogi Csapó Gábor: Lilith és/vagy Éva?
– Szeszélyes/veszélyes gondolatok a NŐ rangjáról s jogairól – 5 11
Zágorec-Csuka Judit: Gyermekeim nyelve – nyelvi eszmélkedésük története 5 68

KÉPZŐMŰVÉSZET

Ágoston Zoltán: A lassulás esztétikája. Kuti László és Nyári Zsolt szobrairól 6 26
Antall István: Plakátember. Árendás József, a színház szólistája 6 34
Balažic, Janez: A lendvai művésztelepek kép- és szoborgyűjteményéről 4 73
Bence Lajos: A képzőművészeti tábortól a művésztelepig,
avagy a 33 év tanulságai, tapasztalatai. 4 66
Berdic, Mario: Születésnapi tárlat a lendvai Vár Galériában. Ludvik Pandur újabb képei 4 82
Boncz Barnabás: Németh János keramikusművész kiállításai Erdélyben 4 100
Borbély László: Egy „filozófus" festő képi világáról.
Berkes András tárlata a zalaegerszegi Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben 3 61
Cebula Anna: 12-ik Nemzeközi Textiltriennálé – Łódz 2007 4 96
Cebula Anna: Egy újfajta vizualitás textiles formanyelvére várva 1 86
Cebula Anna: Kárpitokba szőtt álmok, emlékek.
Válogatás a Szombathelyi Képtár textilgyűjteményéből 3 67
Fábián László: A szabadság fogságában. Beszélgetés Szilárdi Bélával
a művészetről és festői nyelvének kialakulásáról 3 55
Feledy Balázs: Identitás – a művészethez. Benyomások a 2007. évi Balaton Tárlatról 6 29
Géger Melinda: A három Fischer 1 89
Kostyál László: Mi látható a Vitrinben? 2 50
Kostyál László: New Age – Új generáció. Az I. Zalai Ifjúsági Tárlatról 4 92
Marton Zoltán: A természetes matéria „felnemesítése". Krawczun Halina, a festő (és) keramikus 6 49
Nagy Miklós Kund: Tágra nyílt kapuk. Marosvásárhelyi műtermek, műhelyek, galériák 6 12
Németh János: Archaikus erő – mai megfogalmazás. Szemereki Teréz kiállításáról 6 32
Novotny Tihamér: A Kapos Art-ról és Az új magyar avantgárd
– Hommage à Ungvári Károly c. tárlatról 2 54
Novotny Tihamér: Mint szakrális felhőből fakadó jóleső jeleső… Lírába oltott elmélkedés
Aknay János, a mindig megújuló (poszt)modern szentendrei festő művészetéről 6 51
Novotny Tihamér: Múltunk örökkön ráharap a jövőnkre.
Horváth Lajos festőművész és Diénes Attila szobrászművész kiállításáról 4 85

Obal, Franc: Király Ferenc intuitív formáinak imaginációja. Záró gondolatok (Részlet) 1 81
Péntek Imre: A játékosság és derűs színhatások elkötelezettje. Oravecz Viktória képeiről 1 92
Péntek Imre: Eurégiós tárlat – harmadik alkalommal 6 38
Péntek Imre: A Lendvai Nemzetközi Művésztelep évtizedei – regionális műhely és kiállítási fórum 4 69
Péntek Imre: Nőművészeti vázlatok – némi „helyi" beütéssel 5 94
Péntek Imre: Spirituális plasztikák és grafikai „próféciák"egy „poszthumán" világból. Horváth László és Horváth László Adrián közös tárlata a Gönczi Galériában 6 46
Péntek Imre: Város-kép. Zalaegerszeg – művész szemmel 3 75
Péntek Imre: Visszaszivárgó képek – az „eltüntetett" idő „réseiből". Gábriel József zalaegerszegi kiállításáról 3 64
Pinczehelyi Sándor: Tánczos György és Farkas Ferenc kiállításáról 6 43
Szalóky Károly: Arcok és terek. Betekintés egy magángyűjteménybe 2 47
Tóth Csaba: Őshazák és szabadságvágyak. Sütő Éva és Tóth Emőke kiállítása a Gönczi Galériában 3 59
Török Gáspár: A marosvásárhelyi fotográfia-fotóművészet múltja és jelene 6 18
Varga Ferenc: „Kozmosz-közvetítők", Művésztelepi tárlat Zalaszentgróton 4 89
Wehner Tibor: A szabad formateremtés közép-európai művésze. Gondolatok a hetven esztendős Király Ferenc szobrászatáról (Részlet) 1 80

ZENE, SZÍNHÁZ, FILM

Király László: A 70 éves Csíky Boldizsár köszöntése 6 24
Király László: Korunk Zenéje Fesztivál, 2006. 1 74
Király László: Mini-fesztivál, 2007. Budapest 3 51
Király László: Szombathelyi Bartók Fesztivál, 2007. 4 98
Nagy Réka: A kőnéző. A Gézagyerek című dráma a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház előadásában 3 70
Pápes Éva: Az „ébren álmodók" zalaegerszegi találkozója – Beszámoló a III. Göcsej Amatőrfilm Szemléről – 3 72
Szemes Péter: Bábszínházi varázslat – morális tanulságokkal (Zalán Tibor: A rendíthetetlen gyufaárus lány c. darabjának előadásáról) 1 78
Szemes Péter: Beavatás a dilettantizmusba 2 45
Szemes Péter: Leszámolás Olasz-Amerikában. Cserhalmi György első rendezéséről (Arthur Miller: Pillantás a hídról) 3 69

TÖRTÉNELEM, HELYTÖRTÉNET

Bence Lajos: Ötvenhat kihatása a szlovéniai magyar sajtóra és a magyar-jugoszláv viszony alakulására 1 66
Béres Katalin: Batthyány-kiállítás Nagykanizsán 6 80
Béres Katalin: Egy liberális zalai főnemes, gróf Batthyány Károly 6 69

Béres Katalin: Konferencia a Göcseji Múzeumban. ’56 hatása a környező országokra 1 61
Erdődy Gábor: Közép-Európa gróf Batthyány Lajos külpolitikájában, 1848-ban 6 60
Ferencz e. Győző: Tükék és kokaslépések. Hétköznapok Zala-egerszeg történetéből (1887) 4 49
Gálfalvi György: A bennem épülő város 6 4
Göncz László: Muravidék, Szlovénia és 1956 1 61
Hermann Róbert: Batthyány Lajos és a honvédsereg megteremtése 6 57
Katona Csaba: Gróf Batthyány Lajos újratemetése 1870-ben 6 75
Molnár András: Batthyány Lajos gróf útja a miniszterelnökségig (1807-1848) 6 54
Molnár András: Batthyány zalai kormánybiztosa, Zalabéri Horváth Vilmos (1802-1866) 6 62
(Péntek Imre) Szerk.: Testvérvárosi érintkezések. Marosvásárhely–Zalaegerszeg 6 3
Vass Pál: Leventetörténet (Részletek a naplóból) 4 59

KÖNYVKRITIKA, SZEMLE

Bakonyi István: Dúlt eszmények őrzése. Pék Pál: Szélcsönd és újra szél 2 36
Büky László: Fried István: Szomjas Gusztáv hagyatéka.
Elbeszélés, elbeszélő, térdidő Krúdy Gyula műveiben 1 49
Fábián László: Regény - létesülőben (Varga Virág: Sehrezád) 5 55
Ferencz e. Győző: Béres Katalin – Csomor Erzsébet – Kapiller Imre:
A legyőzött győz, az elesett él (Az 1956-os forradalom zalai fotókrónikája) 1 72
Ferencz e. Győző: Hóbor József: Három nap – két év – egy élet. Szerencsés Rudolf 1927-1977 1 72
Ferencz e. Győző: Könyvek 1956 zalai eseményeiről II. Sívó évek alján (Szerk.: Béres Katalin) 1 70
Geresits Gizella: „Nincs más dolgod, nincs több-/ csak szeress!”
Kardos Ferenc: Nézz rám c. kötetéről 3 44
Haklik Norbert: A szív szándéka. Kabdebó Tamás Tariménes-novelláiról 2 34
Juhász Attila: Reményfutamok? (Borbély János: folytonos alkonyat) 3 37
Kerék Imre: Versek – aranyfedezettel (Szepesi Attila: Vidám busók) 1 56
Király László: Arcok és álarcok – Petrovics Emil önéletrajzi könyvéről – 4 46
Kiss Gábor: „Viam meam persequor”. Batthyány Lajos gróf útja a miniszterelnökségig 6 86
Lehota János: Mestersége: szobrászművész. Kovács Péter könyve Rétfalvi Sándor
Munkácsy-díjas szobrászművészről 2 59
Lehota János: Pék Pál ötven éve az irodalomban. Bakonyi István arcképvázlata 4 42
Mezey László Miklós: Milyen a kör íve? Sárándi József: Birtokviszony (Czirok Ferenc rajzaival) 2 39
Németh József: Egy elbliccelt kiállítás remek „katalógusa”. Saját utamat jártam.
Batthyány Lajos miniszterelnök 1807-1849 6 83
Péntek Imre: A túlélés „embermeséi”. Göncz László: Egy peremvidék hírmondói
(Mura menti életképek a 20. század első feléből) 1 58
Somogyi Zoltán: A sík geometriája. Szálinger Balázs: A sík 2 43
Somogyi Zoltán: Egyediben az általános. Kara Kocsis Gabriella: Pipitérország c. regényéről 3 49
Sütő Csaba András: (Hold-ének) (Mezey Katalin: Holdének és más versek gyerekeknek) 5 50
Sütő Csaba András: történet, ötven körülről (Villányi László: volna a szerelem) 1 51
Szellősi Anna: Mi kell a nőnek? Turbuly Lilla: Eltévedt hold c. regényéről 3 42

Szemes Béla: Egy könyv Kanizsáról. Impressziók Nagy Gáspár Kanizsa-vár (vissza) című könyvéről 3 41
Szemes Péter: A „Pokolból jövet"… (Utassy József Farkasordító c. kötetéről) 4 39
Szemes Péter: Az exponáló filozófus (Kalmár Zoltán: Az exponáló ember c. könyvéről) 3 34
Szemes Péter: Egy ifjú munkás a forradalomban
(Asperján György: Csapataink harcban állnak c. regényéről) 1 53
Tunyogi Csapó Gábor: Az „Átható csend"-től az „Éjbe szórt szavak"-ig
– Saáry Éva költészetéről – 4 43
Tüskés Tibor: „Tollászkodom fellegen" (Pécsi Gabriella válogatott verseiről) 5 52

KÖNYVSZEMLE, az ismertetett művek szerint

A legyőzött győz, az elesett él. Az 1956-os forradalom zalai fotókrónikája /Szerk.:Béres Katalin, Csomor Erzsébet, Kapiller Imre/ (Ferencz e. Győző: Könyvek 1956 zalai eseményeiről II) 1 72
Asperján György: Csapataink harcban állnak
(Szemes Péter: Egy ifjú munkás a forradalomban) 1 53
Bakonyi István: A dolgok arca (Lehota János: Pék Pál ötven éve az irodalomban) 4 42
Borbély János: folytonos alkonyat (Juhász Attila: Reményfutamok?) 3 37
Fried István: Szomjas Gusztáv hagyatéka (Büky László: Fried István: Szomjas Gusztáv hagyatéka. Elbeszélés, elbeszélő, térdidő Krúdy Gyula műveiben) 1 49
Göncz László: Egy peremvidék hírmondói (Péntek Imre: A túlélés „embermeséi") 1 58
Hóbor József: Három nap – két év – egy élet. Szerencsés Rudolf 1927-1977
(Ferencz e. Győző: Könyvek 1956 zalai eseményeiről II) 1 72
Kabdebó Tamás: Tariménes utazásai a múltban, a jelenben, a túlvilágon és Kabdebó Tamás novellafüzérében (Haklik Norbert: A szív szándéka. Kabdebó Tamás Tariménes-novelláiról) 2 34
Kalmár Zoltán: Az exponáló ember (Szemes Péter: Az exponáló filozófus) 3 34
Kara Kocsis Gabriella: Pipitérország (Somogyi Zoltán: Egyediben az általános) 3 49
Kardos Ferenc: Nézz rám (Geresits Gizella: „Nincs más dolgod, nincs több-/ csak szeress!") 3 44
Kovács Péter: Rétfalvi Sándor (Lehota János: Mestersége: szobrászművész) 2 59
Mezey Katalin: Holdének és más versek gyerekeknek (Sütő Csaba András: (Hold-ének) 5 50
Molnár András: Viam meam persequor. Batthyány Lajos gróf útja a miniszterelnökségig
(Kiss Gábor: „Viam meam persequor") 6 86
Nagy Gáspár: Kanizsa-vár (vissza) (Szemes Béla: Egy könyv Kanizsáról) 3 41
Pécsi Gabriella: Tollászkodom fellegen
(Tüskés Tibor: „Tollászkodom fellegen". Pécsi Gabriella válogatott verseiről) 5 52
Pék Pál: Szélcsönd és újra szél (Bakonyi István: Dúlt eszmények őrzése) 2 36
Petrovics Emil: Önarckép – álarc nélkül (Király László: Arcok és álarcok) 4 46
Saáry Éva: Éjbe szórt szavak
(Tunyogi Csapó Gábor: Az „Átható csend"-től az „Éjbe szórt szavak"-ig) 4 43
Saját utamat jártam. Batthyány Lajos miniszterelnök 1807-1849 /Szerk.: Molnár András/
(Németh József: Egy elbliccelt kiállítás remek „katalógusa") 6 83
Sárándi József: Birtokviszony (Mezey László Miklós: Milyen a kör íve?) 2 39

„Sívó évek alján” Történetek az ötvenes évekből /Szerk.: Béres Katalin/
(Ferencz e. Győző: Könyvek 1956 zalai eseményeiről II) 1 70
Szálinger Balázs: A sík (Somogyi Zoltán: A sík geometriája) 2 43
Szepesi Attila: Vidám busók (Kerék Imre: Versek – aranyfedezettel) 1 56
Turbuly Lilla: Eltévedt hold (Szellősi Anna: Mi kell a nőnek?) 3 42
Utassy József: Farkasordító (Szemes Péter: A „Pokolból jövet”…) 4 39
Varga Virág: Sehrezád (Fábián László: Regény – létesülőben) 5 55
Villányi László: volna a szerelem (Sütő Csaba András: történet, ötven körülről) 1 51

KÖSZÖNTŐ, INTERJÚ, VISSZAEMLÉKEZÉS

Alföldy Jenő: A hatvanöt éves Kerék Imre köszöntése 6 88
Cséby Géza: Major-Zala Lajos és második otthona, Hévíz 1 46
Ferenczes István: Péntek és a lakatlan szerkesztőségek 2 9
Győri László: A fesztelen válasz 2 6
Kabdebó Tamás: Határ Győző és Piroska emlékére 1 94
(Péntek Imre) P. I.: [Elégtétel egy költőnek] 2 11
(Péntek Imre) P. I.: Komoly(kodó) köszöntés - egy régi (kritikus) barátnak 1 95
(Péntek Imre) P. I.: Nagy Gáspár halálhírére 1 96
Péntek Imre: Oláh János születésnapi köszöntése 6 89
Pomogáts Béla: Filosz születésnapjára 2 3
Szalay Károly: Emléktöredékek Hatvany Lajosról 2 14

KÉPEK

Bacsó Ágnes: Cím nélkül 4 Belső borító (elöl)
Bacsó Ágnes: Cím nélkül 5 Belső borító (hátul)
Balogh Wanda Aida: Lény V. 1 Hátsó borító
Baranyai Levente: Hattyúk tava 2 Belső borító (elöl)
Bárdosi Katinka: Ledobott nőiesség 5 Belső borító (elöl)
Béres János: Csitri 2 Belső borító (hátul)
Bóbics Diána: Everyday accidents/hands 4 Belső borító (elöl)
Bóbics Diána: XII.flesh wound13 5 Belső borító (hátul)
Bóbics Diána: XII.flesh wound14 5 Belső borító (hátul)
Borbás Helga: Alvó repülő 4 Belső borító (elöl)
Borbás Helga: Kis kóbor hajó 5 Belső borító (hátul)
Diénes Attila: Szemben Önmagunkkal II. 4 Belső borító (hátul)
Farkas Ferenc: Frans Halls 2 Belső borító (hátul)
Fischer Bence: Ernyő lapát 1 Belső borító (elöl)
Fischer Bence: Hamutartó ásó 1 Belső borító (elöl)
Fischer Judit: Angyali Üdvözlet 1 Belső borító (elöl)

Fischer Judit: Butakesztyű	5	Elülső borító
Gábriel József: A pillanat kétszer	3	Belső borító (hátul)
Gábriel József: Faluvég	3	Belső borító (hátul)
Gazdag Ágnes: Helga baba	4	Belső borító (elöl)
Gazdag Ágnes: Rúzsaszínhajú	5	Belső borító (elöl)
Gink Judit installációja a 2. Textilművészeti Triennálén	1	Belső borító (hátul)
Horvát M. Zoltán: m07 05	2	Belső borító (hátul)
Horváth Lajos: Ars pictura	4	Belső borító (hátul)
Katja, Pal: Beli Konj	5	Belső borító (elöl)
Király-Moss, Suzanne: Egy macska portréja	5	Belső borító (elöl)
Kiss Ágnes Katinka: Isten teremtés előtti gondolatai	5	Belső borító (hátul)
Nemes László: Deák	2	Belső borító (hátul)
Németh János: Agár	6	Belső borító (hátul)
Szántó István: Kicsi vagy Nagy	6	Belső borító (elöl)
Szentgróti Dávid: Lépcsős	4	Belső borító (elöl)
Szotyori László: Szökőkút	2	Belső borító (elöl)