

Pannon Tükör

Tartalomjegyzék - 2008

VERS

Bajnóczy Zoltán: ecce homo; messziről világít; szárazjég ; episztola 2007; keresztöltés	3-4/10
Balajthy Ferenc: Forma(bontás); Fül- és fal(szöveg)	2/25
Bencze Lajos: Utolsó fehér éjszakán	6/10
Bobory Zoltán: Imádság nélküli hajnalon; Könyörgő szóra; Tolcsvay Béla dala	6/20
Botár Attila: Hálakehely Budafokra; A korty szonettje	6/40
Burkus József: Betekintő ; Délelőtt tíz óra van; E-mail Istennek; Kavicsok; Szarvas a városban	6/30
Fa Ede: Eszmélet/len/	3-4/7
Fábián László: a sötétség mélyén; mesterséges tó; egy asszony emlékezete; józsefvárosi nosztalgia	2/17
Fenyvesi Ottó: Halott vajdaságiakat olvasva. (Tamás István; Fekete Lajos; Komáromi József Sándor)	5/21
Gülch Csaba: Kiegészített töredékek (Major-Zala Lajos emlékére)	1/44
Győri László: Szőlőhegyen; Maskara	3-4/21
Halász Albert: Görbe sínek föl a mennybe; Határjárás a magasban	1/8
Iancu Laura: amikor imádkozni; akkor; Hazafelé; sírok	5/42
Jász Attila: belső pince. Azaz van egy hely; borongó. Csendélet üveggel és pohárral	6/41
Kardos Ferenc: Egész; Kapuk; Napló	1/22
Kardos Ferenc: Újabb tündér a kertben	6/17
Kenéz Ferenc: Bámulnám egész éjszaka; Per pillanat; Képzavar képzavar hátán; Hapták-idők	2/8
Kiss Benedek: Hajdan, a Ménesi úton; Fokról fokra elsötétül	2/34
Kiss Benedek: Hajnali dal; Vita és bizonyosság; Nem kócbohóc	5/33
L. Simon László: A legjobb szó	2/36
Lángi Péter: SzE(re)PLŐINK s egynémely anyajegyünk (Konstruktív; Toleranciák; Bírálóat; Véleménycsere; Lóláb; Címzetes; Sárdobálás; Só-haiku; Csalódás)	2/26
László Zsolt: ...ahogy angyallá leszek; Azóta nem; Oka fogyott szaturnália; Sosem lesz vége; Tihanyi éjszaka	6/11

Mohos-Adamska Elzbieta: A haza elvesztése; Velünk lakik az Isten; Csatári ős; Már csak; Karácsonyra várva; Nem többet	6/47
Molnár Gábor: Mit is akarok mondani; hol már semmi sem csilingel; tarló; kerepel	1/26
Molnár Gábor: versei (cím nélkül)	6/28
Németh J. Attila: Születésnapomra; Malacka, a bajnok; Mennyi mindent; A jog hálója	2/28
Pék Pál: Da capo; Gyásszal lobogózva; In puncto	2/10
Pék Pál: Szakad a hó; Ami a földből kiforog	5/3
Péntek Imre: Isten foglya (részlet egy készülő oratóriumból)	6/3
Prágai Tamás: Egy összetört alkotmányra; Gém	3-4/3
Pusztai Zoltán: Majdhogynem úgy; Jelbeszéd (röpirat odaátra)	3-4/23
Selmeci György: Nelly csodája; Kertek mélyében bújva; Baba néz Holdat (esti fürdőzés Vals-ban); Televény	2/19
Soós József: Hamvad a múlt; Kínoktól szépült; Göcseji aniz ; Kútmély délután; Elfejtett álmom; Szavak holdudvarával	1/16
Szabó Elvira: Néztem, mint mesekönyv képeit...	3-4/25
Szálinger Balázs: A százegyedik év (Részlet)	3-4/34
Szauer Ágoston: Vászónkötésben; Üres délután; Tájéolás	5/37
Szoliva János: Visszajára fordul; Megvigasztal; Elágazik; Vannak még; Édes és keserű; „Kiszere”; Megfogják, elengedik; Hol a találkozás?	1/14
Szoliva János: Akár iránytalanul; Írok egy szerelmet; Négysorosok; Záporoz; Ha találkozom veled	6/18
Szúnyogh Sándor: Megpróbálok; Képeslapok; Dacolás; Ellentét; Eskü; Ithaka	1/9
Tari István: Nyomok; Túrve a tébolyt; Performansz	1/36
Tóth Imre: Infra; Késlekedő Buddha; Palimpszeszt	1/33
Utassy József: Iszonyú lesz!; Erzsikém!; Mert	1/46
Utassy József: Népdalt, ha lehet; Vendégségben Kiss Benedeknél; Aki elandalítana; Fázik a fülem; Dolgom van itt	2/3
Vass Tibor: Bulvárszivattyú	3-4/32
Zsávolya Zoltán: Kósza iramlatok	5/48

PRÓZA

Bereményi Géza: Petőfi „Ha férfi vagy légy férfi” c. költeményének elemzése	2/12
Bartusz-Dobosi László: Füst antikvárium	2/30
Gaál Zsuzsa: Isten nem szereti a kutyákat	6/43
Gángoly Attila: Szárnyaszegett angyalok	5/38
Németh Ákos: A színház vidéken	5/44
Kabdebó Tamás: Ami az életrajzból kimaradt	1/11
Kara Kocsis Gabriella: Csendország (Részlet)	6/22
Kutszegi Csaba: Mesemondóverseny	1/18
Marafkó László: A kiválasztódás	1/28
Sarusi Mihály: Kis almádi irodalomtörténet (Részlet)	3-4/12
Somogyi Zoltán: Elhagyatva	2/21
Szabó Elvira: Néztam, mint mesekönyv képeit...	3-4/25
Tunyogi Csapó Gábor: Itt állok, nem tehetek másképp (Regényrészlet)	5/26

ESSZÉ, TANULMÁNY, INTERJÚ

Bence Lajos: Megírni a „magunk” versét (Jegyzet Szűnyogh Sándor lírájáról, 10 évvel távozása után)	1/61
Demény Péter: Kolozsvári kults'	1/34
Fogarassy Miklós: Egy zseniális magyar novellista. Pár szó Szabó Istvánról	5/56
Gyenes Imre: Nádas Péter – dokumentálva	1/74
Márkus Ferenc: A kulcsszó: az élet. Tari István költészetéről	1/55
Pasku Györgyi-Pápes Éva: Női sorsok az évszázadok tükrében Szabó Magda Az ajtó és A pillanat című regényének kapcsán	2/38
Pósa Zoltán: Költészettel a világ boldogabbá, jobbá tételéért. Magyarfalutól Csíkszeredán át Budapestig. Iancu Laura csángó költő a karmaiból kihullajt című új kötetéről - és a csángó magyar kultúráról, antropológiáról.	5/72
Pomogáts Béla: Aleatória (Cselényi László születésnapjára)	1/48
Pomogáts Béla: Az élet teljessége – Kabdebó Tamás elbeszéléseiről	3-4/40
Szalai Zsolt: A nő, mint a másik élet lehetősége Villányi László költészetében	2/46
Szemes Péter: Az alakok lehetséges megnyilvánulási formái az írott drámában	5/50
Szemes Péter: Hommage á Ruszt József	2/42

Szepes Erika: „Esz­tétikák jönnek-mennek, a mocskos mesterség marad...”	
Gondolatok a paradigmaváltásról – I.	3-4/36
Szepes Erika: „Távozz hát tőlem, személyesség, mélység...”	
Gondolatok a paradigmaváltásról – II.	6/51
Szirtes Gábor: „Érzem, tapintom benned a talentumot...”	
A fiatalok felfedezője és pártfogója: Lovász Pál	5/67

ZENE, SZÍNHÁZ, FILM

Király László: Kodály-legendárium	1/38
Kutszegi Csaba: Unikális hungarikumok táncfesztiválon (XXIII. Zalai Kamaratánc Fesztivál)	3-4/87
Pápes Éva: „Film nyomon” Zalaegerszegen (Beszámoló a IV. Göcsej Filmszemléről)	3-4/90
Pépes Éva: A mese bűvöletében. Báb – premierek Zalaegerszegen és Lendván	6/100
Szellősi Anna: Karády – A múlttól a jelenig visszhangzó dalok	3-4/83
Szemes Béla: Fellépés Isten valóság-show-jában (Tasnádi-darab ősbemutatója a Hevesi Sándor Színházban)	3-4/81
Szemes Péter: Sikeres évad koronája (A piros váza titka című bábszínházi előadásról)	3-4/85

KÉPZŐMŰVÉSZET

X. Országos Néprajzi Fotópályázat	6/94
Baráz Tamás szobrász: Üdvözet Zala Györgynek	2/70
Bence Lajos: Évfordulók és jubileumok – a nemzettudat építőkövei	2/68
Benedek Katalin: Ilyenek ma a tájképek. Pannónia Tájkép Biennále, 2008.	5/90
Benedek Katalin: Színekből születő fénypoézis – Pituk József munkásságáról	2/87
Borbás György: „...bízva bízik abban, hogy majd, ha készen áll az emlék, megjön az igazának diadala.” (Zala György Emlékév, 2008)	6/75
Borbás György: A Zala-életmű – mai értelmezések és tanulságok	2/54
Cebula Anna: Az apróságban rejlő nagyság	6/87
Feledy Balázs: A rajzolás mindenhatósága (Miklosovits László grafikusművész munkásságáról)	3-4/63
Gálig Zoltán: Pannon falak (Dubravko Baumgartner kiállításáról)	3-4/69

Győri Lajos: „...a jó képekre rácsodálkozunk.”	6/95
Keserű Katalin: Az orientalizmus magyar követői – Sass Brunner Erzsébet és lánya, Brunner Erzsébet festészetéről,...	6/83
Komálovics Zoltán: A kép archeológiája, avagy gyorsportré Kurcsis Lászlóról	5/84
Kontha Sándor: Kondor-kép – háttérrel (Kondor Béla: Dante és Vergilius, 1961, olaj, vászon, 70x70 cm, Petőfi Irodalmi Múzeum)	3-4/54
Kostyál László: Aki Párizst hozta el Pestre (Vajda Lajos születésének centenáriuma)	3-4/52
Kostyál László: Femínia fenomenjei (Burkus József festményeiről)	3-4/78
Kostyál László: Képesített hangulatok. Szényi Zoltán festészetéről	5/88
Kostyál László: Konok ikonok Goce Kalajdziski képei Szentgotthárdon	2/89
Kostyál László: Kustár Zsuzsa kalocsai kiállításáról	5/99
N. Mészáros Júlia: A Vass László-gyűjtemény – Válogatott anyag a zalaegerszegi Gönczi Galériában	2/84
Németh János: „Fogalmak, szavak érzékiesülése” (Részlet Miklosovits László kiállításának megnyitójából)	3-4/67
Novotny Tihamér: „Hasznára lenni a köznek” – A marosvásárhelyi Maros Megyei Múzeum Bernády-gyűjteménye Szentendrén	2/79
Péntek Imre: „A klasszikus törekvéseknek vagyok híve.” Gondolatok Zala György szobrászatáról	2/59
Péntek Imre: Átírások, áthatások – érzéki határhelyzetek (Kotnyek István festményeiről és plasztikáiról)	3-4/58
Péntek Imre: Dallas és Szentgyörgyvölgy találkozási pontja a Petró Galériában	6/90
Péntek Imre: Művek párbeszéde – kiteljesedőben	3-4/70
Péntek Imre: Tárlatról-tárlatra. Megközelítések – születésnap pályaképhez. Nemes László kiállításai Lendván. Újjáalakult regionális (dunántúli) tárlat. I. Ars Pannonica (Szombathelyi Képzőművészeti Biennále)	5/92
Puskel Péter: Késleltetett feltámadás az aradi Golgotán. A Szabadság-szobor kálváriája	2/64
Révész Emese: Távolság Bécstől, közel Budapesthez – Erzsébet királyné elfeledett emlékmúzeuma	2/75
Salamon Nándor: Munkácsy „vándorúton” a Kárpát-medencében	2/72
Sándor János: A mulandó lét – analizált formákban (Aranyi Sándor fényfestményei és Popovics Lőrinc plasztikái)	3-4/56

VISSZAEMLEKEZÉS, HELYTÖRTÉNET, KÖSZÖNTŐ

Alexa Károly: Csöndes és intim ünnep (könyvheti megnyitó)	3-4/5
Alföldy Jenő: Pék Pál emlékezetére	5/14
Baán Tibor: Azok a mezők	5/19
Bence Lajos: Minden időkből kizuhantan (I. M. Pék Pál)	5/10
Büky László: Az utak és útvesztők elejéről és végéről	5/8
Ferencz e. Győző: „...a körülmények ellenében nem tudok létezni, sem írni”. Beszélgetés Pék Pállal	5/4
Ferencz e. Győző: Helytörténeti könyvek	6/72
Gábor Zoltán: Keserű emlékek	6/13
Kardos Ferenc: A költő tanártól – a tanár költőig (Egy tanítvány gondolatai)	5/12
Király László: Évek, kötődések	6/32
Köpeczi Bócz Edit: Emlékezés Mindszenty József hercegprímásra, letartóztatásának 60. évfordulóján	6/6
Lehota János: A tanár és költő	5/11
Marx Mária: In memoriam Tóth János	6/104
Németh István Péter: kihullt kalendárium-lap	5/15
Péntek Imre: Az "Építész" halálára	1/93
Péntek Imre: Összetartozás, „összhang”, közös kulturális régióépítés	1/5
Péntek Imre: Portré „napszentületkor” – Utassy József Kossuth-díja alkalmából	2/6
Somogyi Zoltán: Az elbujtatott szobor (Városi legenda)	5/35
Szabó István levelei barátaihoz (Közzéteszi: Fogarassy Miklós)	5/57
Szirtes Gábor: „Egyszer mégis visszatér” – A nem-akarás búcsúja	5/19
Szirtes Gábor: „Él s ragyog a Vers tovább” – Búcsú Takács Gyulától	6/104

KÖNYVKRITIKA, SZEMLE

Csepregi János: Egy feledésbe száműzött életmű (Bakonyi István: Takács Imre)	3-4/47
Gömöri György: Regényes életrajz, vagy életrajzi regény? (Kabdebó Tamás: Blackwell és a magyarok. Diplomata regény)	1/71
Haklik Norbert: Poós Zoltán: Az alkony fokozatai (Poós Zoltán: Az alkony fokozatai)	2/50
Hegedűs Mária: „Felvágatlan valóság ez...”(L. Simon László: Japán hajtás)	6/69
Kaló Béla: „Atyák teremtette mitikus keret” – Szepes Erika: Az ördöggyógy fogságában	3-4/46

KÖNYVSZEMLE, AZ ISMERTETETT MŰVEK SZERINT

Bajnóczy Zoltán: (Sz)árnyak a Léthe felett.	
(Karáth Anita: (Sz)árnyalatok egy verskötet margójára)	3-4/50
Bakonyi István: Takács Imre (Csepregi János: Egy feledésbe száműzött életmű)	3-4/47
Dobos Marianne: Akkor is karácsony volt (Nagy Csilla: Ajánlott küldemények)	2/49
Hagymás István: A mitikus József Attila	
Ludvig Károly: Mással hangzó pályatársak – könyvbemutató 7 szóban	1/65
Kabdebó Tamás: Blackwell és a magyarok. Diplomata regény	
(Gömöri György: Regényes életrajz, vagy életrajzi regény?)	1/71
Kabdebó Tamás: Életút (Molnár Márta: A mozaikdarabok összeállnak)	1/73
L. Simon László: Japán hajítás (Hegedűs Mária: „Felvágatlan valóság ez...”)	6/69
Luzsica István: Az artista estére hazamegy (Turbuly Lilla: Á-lomtalanítás)	2/52
Madarász Imre: Antiretró (Pénzes Dávid: Életutak, más szemmel)	5/78
Pék Pál: Az elmerült sziget (Szemes Péter: Lezárult összeg(ződ)és)	6/64
Petrovics Emil: Önarckép – álarc nélkül (Király László: Arcok és álarcok II.)	5/82
Poós Zoltán: Az alkony fokozatai (Haklik Norbert: Poós Zoltán: Az alkony fokozatai)	2/50
Szepes Erika: Az ördöggolyó fogságában (Kaló Béla: „Atyák teremtette mitikus keret”)	3-4/46
Szoliva János: Szétkarcolt szavak (Lehota M. János: Szétkarcolt idő)	3-4/48
Tunyogi Csapó Gábor: A mérleg jegyében	
(Péntek Imre: Egy költő-gondolkodó az „'56-os nemzedékből”)	5/75
Zsávolya Zoltán: Noszthy Fuji (Varga Virág: Költői népszínművészet)	6/67

